

## 「オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト号」の運行について

姫路市立美術館と山陽電気鉄道株式会社（本社：神戸市長田区、代表取締役社長：上門一裕、以下「山陽電車」）は、新たな姫路の魅力を国内外に発信するアートプロジェクト「オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト」の開催を記念した共同企画を実施します。

2021年9月17日（金）から2022年3月31日（木）までの間、山陽電車の直通特急1編成に日比野克彦氏デザインのロゴマークを用いたヘッドマークおよびドア横ステッカーによる装飾を施し、地元姫路から神戸・大阪方面へ「オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト号」として運行します。

さらに、11月7日（日）までの間、同編成の全ての車内中吊り広告を、姫路市立美術館で開催される日比野克彦展「明後日のアート」のポスターとします。

神戸・大阪方面への運行により、姫路・大阪間の沿線住民ならびにご利用のお客さまへ、広く姫路市および姫路市立美術館の活動を知っていただき、姫路への集客をはかります。

詳細については、次のとおりです。

### ○「オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト号」ロゴマークのデザイン



<ヘッドマーク>



<ドア横ステッカー>

### ～ロゴマークのデザインについて日比野克彦氏よりコメント～

電車のヘッドマークということで丸いかたちを軸としたデザインになりました。ひらがなが持つやさしさを表現することを意識し、絵のようにも文字のようにも見えるかたちで「ひめじ」の3文字を表しています。

また、「ひめじ」の文字の色はグラデーションで様々な色を盛り込んでいます。様々な色が境目なく混ざりながら一つのデザインの中に同居している色づかいから、多様性に富んだボーダーレスな世界観を感じていただければと思います。

日比野克彦

名称	オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト号	
運行車両 および 装飾箇所	5000系（6両編成、直通特急）	
		
	※イメージ	
	<ヘッドマーク>	<ドア横ステッカー>
	前後1か所	各車両2か所（山側・浜側）
運行期間	2021年9月17日（金）～2022年3月31日（木）（予定）	
運行区間	阪神大阪梅田駅～山陽姫路駅 （1日最大5.5往復程度）	

※運行予定は、山陽電車ホームページ（<http://www.sanyo-railway.co.jp/>）にて公表します。

以 上

## <参考>

### ・オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト：

姫路市立美術館が、アートのプラットフォームとして、海・島・山・森林・田園、ひめじ全域が擁する地域文化をアートの力で市民ライフの糧として再発見するとともに、新たな姫路の魅力を国内外に発信するアートプロジェクト（オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト）を推進する。

本プロジェクトにおいて姫路市立美術館では、姫路の二大文化資源である姫路城と圓教寺をつなぎ、有形・無形の文化資源の現代的価値を創出・発信する文化クラスターを形成していくことを目指す。そのために新たなプログラムを特別企画展に組み込み、年間を通じて展覧会事業全体を強化する。

2021年度から2024年度までの4カ年をかけて、中谷芙二子氏（霧の芸術家）をはじめ、日比野克彦氏（先端芸術表現領域・アートプロジェクト）、杉本博司氏（現代美術）、アート集団チームラボ（デジタルアート）、隈研吾氏（建築・都市デザイン）の各分野の第一人者によって構成されるコア・アーティスト5名を招聘し、一連の表現活動として事業を展開する。

### ・日比野克彦氏（現代美術家）

東京藝術大学美術学部長。先端芸術表現科教授。

岐阜県美術館館長。日本サッカー協会理事。社会貢献委員会委員長。

1958年 岐阜市生まれ。

1982年 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。

1982年 日本グラフィック展大賞受賞。

1984年 東京藝術大学大学院美術研究科修了。

1986年 シドニービエンナーレ参加。

1995年 第46回ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館出品作家に選出。

2016年 芸術選奨文部科学大臣賞（芸術振興部門）受賞。

地域の特性を生かし表現として生み出すアートプロジェクト「明後日 新聞社文化事業部/明後日朝顔」（2003年～）、「アジア代表日本」（2006年～）、「瀬戸内海底探査船美術館」（2010年～）、「種は船航海プロジェクト」（2012年～）等。2015年からは障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによる相互作用を、表現として生み出すアートプロジェクト「TURN」を監修。2017年度より東京2020公認文化オリンピックとして実施している。2017年度より「アート×福祉」をテーマに「多様な人々が共生できる社会」を支える人材を育成するプロジェクト「Diversity on the Arts Projects（通称：DOOR）」を監修。

本件に関するお問合せは

（「オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト」に関すること）

姫路市立美術館

TEL 079-222-2288

（取材のお申し込み、運行予定、車両仕様等に関すること）

山陽電気鉄道株式会社 鉄道営業部 営業課

TEL 078-940-5132